

*Süeda  
Sings  
Sezen*



*Album tanıtım dosyası*

# Süeda Sings Sezen

Süeda'dan  
Sezen  
Şarkıları



# Albüme Katkıda Bulunanlar

Yayımcı Plak Şirketi: **Ahenk Müzik, Sercan Yılmaz**

Kayıt mix mühendisi- Ortak prodüktör : **Kara Snethlage**

Mastering: **David Fuller**

Prodüktör: **Süeda Çatakoğlu**

Aranjmanlar ve piyano: **Süeda Çatakoğlu**

Elektro bas gitar, kontrbas, ses dizaynı ve prodüksiyon: **Filippo Novi-Goller**

Perdesiz gitar: **Sinan Cem Eroğlu**

Klarnet: **Mehrpouya Daneshvar**

Tabla: **Upasak Mukherjee**

Davul: **Sam McClurg**

Davul: **Kerem Seçkin**

Kanun: **Volkan Efe**

Akustik ve elektrik gitarlar: **Dennis van der Sanden**

Trompet: **Akihiro Kokufukata**

Arp: **Klara Poznachowska**

Ney: **Eren Erdoğan**

Ud: **Samuel Sjostedt**

Darbuka: **Hogir Göregen**

Tenor saksafon: **Aiden Solomons**

Stüdyo Fotoğrafları, Grafik &Kapak Tasarımı ve Videografi:  
**Yağmur Tamer**

Asistan ses mühendisi: **Evan Lin**

Kapak Fotoğrafları: **Çağlayan Dursun**

# Parça Listesi

## 1- Tutunamadım

(Kontrbas: Filippo Novi-Goller)

## 2- İzmir'in Kızları

(Kanun: Volkan Efe  
Ud: Samuel Sjosdet  
Elektro bas gitar: Filippo Novi-Goller  
Darbuka: Hogir Göregen)

## 3- Gidiyorum Yine Bu Şehirden (ft. Sinan Cem Eroğlu)

(Perdesiz gitar: Sinan Cem Eroğlu  
Perdesiz bas gitar: Filippo Novi-Goller)

## 4- Koca Kıçlı

(Arp: Klara Poznachowska  
Akustik gitar: Dennis van der Sanden  
Kontrbas: Filippo Novi-Goller  
Davul: Kerem Seçkin)

## 5- Kaçın Kurası

(Klarnet: Mehrpouya Daneshvar  
Tenor saksafon: Aiden Solomons  
Gitar: Dennis van der Sanden  
Kontrbas: Filippo Novi-Goller  
Davul: Kerem Seçkin)

## 6- Hayat Sana Teşekkür Ederim (ft. Akihiro Kokufukata)

(Kontrbas: Filippo Novi-Goller  
Trompet: Akihiro Kokufukata  
Davul: Sam McClurg)

## 7 - Biliyorsun (ft. Volkan Efe)

(Kanun: Volkan Efe  
Perdesiz Bas: Filippo Novi-Goller)

## 8- Üfle de Söneyim (ft. Mehrpouya Daneshvar)

(Klarnet: Mehrpouya Daneshvar  
Tenor saksafon: Aiden Solomons  
Akustik gitar: Dennis van der Sanden  
Kontrbas: Filippo Novi-Goller  
Davul: Kerem Seçkin)

## 9- El Gibi

(Solo piyano -vokal: Süeda Çatakoğlu)

## 10- Dansöz Dünya (ft. Upasak Mukherjee)

(Ney: Eren Erdoğan  
Tabla: Upasak Mukherjee  
Ud: Samuel Sjostedt  
Darbuka: Hogir Goregen  
Bas gitar, sound design: Filippo Novi-Goller)

**Süeda Çatakoğlu** şarkıcı, piyanist, aranjör, şarkı yazarı ve bestecidir. Aranjörlüğünü ve prodüktörlüğünü kendi üstlendiği Süeda Sings Sezen Aksu albümünün kayıtları tamamlanmış olup Kasım 2023'de bütün dijital platformlarda Ahenk Müzik etiketiyle yayınlanacaktır. Albümün kayıtları sanatçının tam burslu olarak Caz Kompozisyon, Caz Piyano ve Contemporary Writing & Production dallarında eğitim gördüğü Berklee College of Music'in bulunduğu Boston kentinde tamamlandı.

Berklee'deki birçok müzisyenin yani sıra Boston'da, New York'ta, Almanya'da ve Türkiye 'de yaşayan birçok harika müzisyen konuk sanatçı olarak projede yer aldı. Süeda Sings Sezen Aksu başta Deliveren olmak üzere Düş Bahçeleri, Biraz Pop&Biraz Sezen, Yürüyorum Düş Bahçelerinde gibi albümlerden sanatçının müzisyen kimliğinde en çok iz bırakan şarkılardan oluşan bir seçki olmuştur.





# Albümün Hikayesi

90'ların sonuna doğmuş bir nesil olan bizlerin hayatının bir köşesinde bir Sezen Aksu şarkısının yeri vardır. Çocukluğumda daha henüz müziğe ve piyanoya başlamadan önce onun şarkılarını dinler ve müzik stilleri açısından taşıdığı zenginliğe hayran kalırdım. Onun şarkılarındaki ,duygularından kaçmayan ve onları cesurca sahiplenen modern Anadolu kadını, hem Orta Doğu hem de Avrupa'nın etkisiyle yoğrulmuş kadın profili beni derinden etkilemişti.

Sezen Aksu'nun müziğinin derinliği konservatuvar yıllarımda da klasik müzik ve caz üzerine yoğunlaşırken de hep bana eşlik etti. Kendi şarkılarımdaki, müziğimdeki etkisini hep hissettim. Büyürken, Almanya'da ve Amerika 'da göçmen olarak yaşadığım yıllarda, sarkıları hayatımın dönüm noktalarına adeta tanıklık etti. Caz klüplerinde farklı stillerde, füzyon olarak çaldığımız konserlerde Deliveren albümü gibi beni derinden etkileyen şarkılara sıklıkla yer verdim. Bilhassa şarkı sözü yazarlığı konusunda , onun ince hicvi, kendini belli eden hayat felsefesi ve farklılıkları kucaklayan hoşgörüsü her zaman bana ilham kaynağı olmuştur.

Sözü ve müzikleri bana ait olan 3 şarkılık EP projemi yayınlamak için Sercan Yılmaz ile görüştük. Bana bu projeyi teklif ettiğinde seve seve kabul ettim. Albümde Sezen Aksu'nun benim müzik yaşamımdaki etkisini anlatan bir üslup benimsemeye ve özellikle bir göçmen olarak yaşadıklarımı, hayatımın dönüm noktalarını imgeleyen şarkıları seçmeye gayret ettim.

8 yıldır Avrupa ve Amerika'daki sürdürdüğüm müzikal yolculuğumdan, bu yolda öğrendiklerim ve tecrübelerimden yola çıkarak yorumladım.

Albümde yer alan farklı ülkelerden gelip Berklee College of Music'te eğitimlerini sürdüren müzisyen dostlarım da kendi karakterlerini, kültürlerini ve birikimlerini caz ve doğaçlama geleneğiyle rafine bir şekilde yansıttılar. Tüm müzisyenlerin kendini özgürce ifade edebildikleri özgün bir çalışma olmasına özen gösterdik.

# Süeda Hakkında

14 Haziran 1997 yılında Kayseri’de doğmuştur. Ona müzik sevgisini ilk aşıl原因an kişi çok değerli kompozisyon hocası ve pedagogu Prof. Afak Caferova olmuştur. 2008 yılında Bilkent Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu sınavını burslu kazanmıştır. Ankara Devlet Konservatuvarında lise eğitimini tamamladıktan sonra Almanya DAAD bursu ile Berlin’deki Barenboim-Said Akademie’ye kabul edilmiştir. Burada Prof. Nelson Goerner ile çalışmıştır. İzmir Buca Belediyesi Pembe Köşk, Kuzey Kıbrıs 12.Uluslararası Bellapais İlkbahar Müzik Festivali gibi seçkin müzik festivallerinde konserler vermiştir. 2017 yılında Berlin’de bulunan Pierre Boulez Saal’de gruplarıyla oda müziği konserleri vermiştir.



Uluslararası Pera Piyano yarışması, İzmir Saygun Piyano Yarışmasında, 2.ci Hacettepe Ulusal Piyano yarışması gibi yarışmalarda derece ve özel ödüller almıştır. Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi’nde (AIMA) TC. Devlet Sanatçısı İdil Biret’in yaptığı masterclass çalışmalarına katıldı. Cunda Adası Alibey Kültür Merkezi’nde İdil Biret’le aynı sahnede konser verdi. Caz vibrafon sanatçısı Oli Bott ile caz, aranjman, improvizasyon, caz teori ve armonisi, kompozisyon ve şarkı besteleme dersleri aldı.2018 yılından itibaren ZMEI3 grubunun solisti Paula Turcas ile Balkan şarkıları, Fransız şansonları çalıştı. Avrupa’nın önde gelen konser salonlarından biri olan Pierre Boulez Saal’de verdiği solo mezuniyet resitali Berlin’deki müzik otoriteleri tarafından ilgi görmüş ve Alman basınında övgüyle bahsedilmiştir.

American Musical and Dramatic Arts Academy New York'tan burslu olarak iki sene müzikal oyunculuğu eğitimi almaya hak kazanmıştır. Aynı dönemde Boston'daki Berklee College of Music'e caz kompozisyon, modern bestecilik ve prodüksiyon gibi farklı alanlarda eğitim alabileceği Professional Diploma programına tam burslu kabul edilmiştir.

Eylül 2021'den bu yana Berklee College of Music'te caz kompozisyon, aranjörlük & müzik prodüktörlüđu ve müzikal oyunculuđu alanlarındaki eđitimine devam etmektedir.

2022-2023 akademik yılında Eczacıbaşı Müzik Bursları kapsamında, bu kurumdan burs almıştır. 2022 Bahar döneminde Berklee'nin düzenlediği

KeysFest piyano festivali kapsamında David Friend Hall'da bir solo piyano resitali vermiştir ve Emanuel Zambelli Konser Piyanisti bursu kendisine takdim edilmiştir. MIT

Üniversitesinin kurduğu, Boston'un saygın şehir tiyatrolarından Central Square Theatre'in Ambassador Ensemble'ına oyuncu olarak kabul edilmiştir. Aynı

zamanda Berklee'de stüdyo asistanlığı yapıp caz vokal dersleri, müzikal tiyatro derslerinde de piyanist ve müzik direktörü olarak çalışmaktadır.





Mülteci Kaldım şarkısını  
Berklee Performans  
Merkezi'nde gerçekleşen bir  
politik aktivizm ve bağış  
konserinde uluslararası  
müzisyenlerden oluşan bir  
grupla seslendirmiştir. Şu  
anda Sezen aksu  
albümünün ardından  
yayınlamayı planladığı 3  
sarkılı EP'sinin kayıtlarını  
sürdürmektedir. 2023  
Ocak'ta Kaliforniya- Orange  
County bölgesinde  
klüplerde grubuyla verdiği  
konserler ilgi görmüştür.  
Boston'da ve çeşitli  
eyaletlerde aktif konser  
yaşamına devam etmektedir.



# Albümde yer alan Müzisyenler



Kayıt- mix mühendisi:  
**Kara Snethlage,**  
Güney Afrika-  
Boston

Kara Snethlage, Namaqualand, Güney Afrikalı bir gitarist, kayıt ve miks mühendisidir. Ghoema ve Marabi Jazz gibi Güney Afrika müziğinin birçok geleneksel tarzını çalarak ve dinleyerek büyüdü ve 18 yaşında Cape Town'a taşınarak gitarist olarak müzik alanında kariyer yapmaya başladı. Gitarist olarak dünyanın dört bir yanından birçok türden ve etkiden beslenen benzersiz tarzı, o zamandan beri kariyerini adadığı stüdyo mühendisliği için derin bir tutkuya dönüştü. 2021 yılında prestijli Berklee College of Music'ten burs kazanarak şu anda müzik prodüksiyonu ve mühendisliği eğitimi almaktadır. Farklı müzikal geçmişlere ve müzik zevklerine sahip çok sayıda son derece yetenekli genç sanatçıyla çalıştı. Kara modern cazdan etkilenmiş ve alışılmışın dışında enstrümantasyon ve köklere sahip müziklerin mühendisliğinde uzmanlaşmış bir isim olarak biliniyor.



Akustik, elektrik, perdesiz bas:  
**Filippo Novi-Goller**, Boston



Trompet: **Akihiro Kokufukata**, Boston



Perdesiz gitar- e bow:  
**Sinan Cem Eroglu**,  
Hamburg



Davul: **Sam McClurg**,  
Boston



Akustik - elektrik  
gitarlar: **Dennis van  
der Sanden**, Boston



Davul: **Kerem  
Seçkin**, Boston



Kanun: **Volkan  
Efe**, Boston



Ud: **Samuel  
Sjostedt**,  
Boston





Tabla: **Uphasak Mukherjee**, Boston



Darbuka- bendir- tef  
ziller:  
**Hogir Göregen**, Berlin



Klarinet:  
**Mehrpouya Daneshvar**, Boston



Tenor Saksofon: **Aiden Solomons**, Los Angeles





Ney: **Eren  
Erdoğan,**  
New York



Arp: **Claire  
Poznachowska,** Boston



Stüdyo Fotoğrafları, Grafik &Kapak Tasarımı ve Videografi:  
**Yağmur Tamer,** Boston

# Stüdyodan kareler













